

三線ちんだみ(調弦)早見表

	本調子			二揚げ調			三下げ調		
	男弦	中弦	女弦	男弦	中弦	女弦	男弦	中弦	女弦
1	A	D	A	A	E	A	A	D	G
2	B \flat (A#)	E \flat (D#)	B \flat (A#)	B \flat (A#)	F	B \flat (A#)	B \flat (A#)	E \flat (D#)	G#
3	B	E	B	B	F#	B	B	E	A
4	C	F	C	C	G	C	C	F	B \flat (A#)
5	C#	F#	C#	C#	G#	C#	C#	F#	B
6	D	G	D	D	A	D	D	G	C
7	E \flat (D#)	G#	E \flat (D#)	E \flat (D#)	B \flat (A#)	E \flat (D#)	E \flat (D#)	G#	C#
8	E	A	E	E	B	E	E	A	D
9	F	B \flat (A#)	F	F	C	F	F	B \flat (A#)	E \flat (D#)
10	F#	B	F#	F#	C#	F#	F#	B	E
11	G	C	G	G	D	G	G	C	F
12	G#	C#	G#	G#	E \flat (D#)	G#	G#	C#	F#

※4の高さ[C]はピアノの音の【ド】の高さです。

調弦方法 本調子は男弦【ド】、中弦【ファ】、女弦【ド】で合せます。

【調弦例】3の高さの本調子に合わせる(【移動ド】で合わせる)

- 1.男弦を〔3番〕の〔B〕に合せます。この音を下の「ド」に見立てます。
- 2.中弦を締め音程をあげて〔3番〕の〔E〕に合せます。この音を「ファ」に見立てます。
- 3.女弦を締め音程をあげて〔3番〕の〔B〕にあわせます。この音を1オクターブ上の「ド」に見立てます。